

## 2. Englisch

### A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) und die Rahmenrichtlinien (RRL). Im Rahmen des Englischunterrichts gemäß RRL (dort insbesondere Abschnitt 3.3.3) sind für die Abiturprüfung 2009 im Unterricht sowohl auf erhöhtem als auch auf grundlegendem Anforderungsniveau die nachstehend aufgeführten thematischen Schwerpunkte sowie die dabei jeweils angegebenen Texte/Medien (unterschiedlich für erhöhtes und grundlegendes Anforderungsniveau) zu erarbeiten.

Bei den thematischen Schwerpunkten 1 und 3 wird teilweise differenziert zwischen Gymnasien, Gesamtschulen, Abendgymnasien und Kollegs einerseits sowie Fachgymnasien andererseits. Der thematische Schwerpunkt 2 hingegen ist in allen gymnasialen Oberstufen in gleicher Weise zu behandeln.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2009 ist ein gedruckter Text in englischer Sprache, der nicht den zu den Schwerpunktthemen genannten verbindlichen Lektüren und Materialien entnommen ist und der evtl. ergänzt wird durch eine Tonaufzeichnung oder eine bildliche Darstellung (z. B. *cartoon*, Foto, an Fachgymnasien auch Statistik). Die Aufgabenstellung umfasst drei bis fünf Teilaufgaben, die so gestaltet sind, dass sie insgesamt die Anforderungsbereiche I, II und III abdecken (lt. EPA, Abschnitt 2.2).

Reihenfolge der Thematischen Schwerpunkte:

Die drei Thematischen Schwerpunkte sind in der vorgegebenen Reihenfolge in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase zu unterrichten. Der Thematische Schwerpunkt 3 wird für die Abiturprüfung 2010 als Thematischer Schwerpunkt 1 übernommen.

### B. Thematische Schwerpunkte

#### **Thematischer Schwerpunkt 1: USA: *Big Cities – Open Spaces***

Anhand dieses thematischen Schwerpunktes erfahren die Schülerinnen und Schüler exemplarisch die Auswirkungen unterschiedlicher Lebensräume auf den *American way of life*. Sie gewinnen Einsichten in Lebensbedingungen, Konventionen und Wertevorstellungen, die Denken und Handeln von Amerikanern prägen. Dabei sind historische, aktuelle und symbolhafte Bezüge einzubeziehen.

#### Unterrichtsaspekte

Folgende Aspekte sind im Rahmen dieses thematischen Schwerpunktes zu berücksichtigen:

- *'Open Spaces': A place of challenge for people in search of identity and self-realization (extract from: Frederick Jackson Turner, 'The Significance of the Frontier in American History', key scenes from a road movie, e.g. 'Easy Rider')*
- *New York City/ 'The Big Apple': A place of fulfillment and failure*

An Fachgymnasien erfährt dieses Schwerpunktthema eine berufsbezogene Ausrichtung, wobei die Inhalte an der Thematik "The World of Work" auszurichten sind. Die Arbeitswelt amerikanischer Städte und ländlicher Regionen bildet den Hintergrund des zu bearbeitenden Themenkomplexes. Entsprechend der beruflichen Ausrichtung des jeweiligen Fachgymnasiums können dabei Schwerpunkte gesetzt werden.

Folgende Aspekte bilden das inhaltliche Gerüst dieser berufsbezogenen Komponente:

- *The changing workplace (based on newspaper/magazine articles)*
- *Factors influencing individual career choice (such as education, social background, gender, ethnic origin; a good starting point for this topic can be found in: N. H. Kleinbaum, 'Dead Poets Society', ch. 11)*
- *An insight into a particular job or profession (based on internet research)*
- *Job application (based on www.jobinterview.net or similar websites)*

Literarische Texte*Erhöhtes Anforderungsniveau außer an Fachgymnasien*Paul Auster, *Moon Palace**Grundlegendes Anforderungsniveau außer an Fachgymnasien*

Behandlung des Themas 'New York City' in ausgewählten Kurzgeschichten und folgenden Gedichten:

- Carl Sandburg, 'Trinity Place'
- Edward Field, 'New York'
- Reg E. Gaines, 'Please Don't Take My Air Jordans'

*Erhöhtes Anforderungsniveau an Fachgymnasien*J. Grisham, *The Firm**Grundlegendes Anforderungsniveau an Fachgymnasien*Anne Chislett, *Flippin' In***Thematischer Schwerpunkt 2: India: Tradition and Change**

Die Erarbeitung dieses thematischen Schwerpunktes versetzt die Schülerinnen und Schüler in die Lage, die Entwicklung Indiens seit der Kolonialzeit zu verstehen. Dabei sind die von der britischen Kolonialmacht bestimmten Prägungen wie auch die wechselseitigen heutigen Beziehungen und Einflüsse zu berücksichtigen. Weiterhin erarbeiten die Schülerinnen und Schüler das hinsichtlich Gesellschaft und Wirtschaft von Gegensätzen geprägte Bild des heutigen Staates Indien.

Unterrichtsaspekte

Folgende Aspekte sind im Rahmen dieses Themas zu berücksichtigen:

- *India: Colonial rule and the struggle for independence*
- *Present-day India: a mosaic of contrasts (political, economic, religious and social aspects)*

Literarische Texte/Medien*Erhöhtes Anforderungsniveau*

- Filmanalyse: *Gandhi* (dir. Richard Attenborough)
- Ruth Praver Jhabvala, *Heat and Dust*

*Grundlegendes Anforderungsniveau*

- Filmanalyse: *Gandhi* (dir. Richard Attenborough)
- die folgenden Kurzgeschichten:
  - Meher Pestonji, "Outsider"
  - Anita Desai, "A Devoted Son"
  - Salman Rushdie, "Good Advice Is Rarer than Rubies"
  - Salman Rushdie, "The Free Radio"
  - Bharati Mukherjee, "Nostalgia"

**Thematischer Schwerpunkt 3: Science and Technology**

Im Rahmen der Beschäftigung mit diesem Schwerpunktthema erfahren die Schülerinnen und Schüler exemplarisch, wie unterschiedliche wissenschaftliche und technologische Errungenschaften das Leben der Menschen beeinflussen. Dabei befassen sie sich mit Beweggründen, Erscheinungen und Auswirkungen, die relevant sind sowohl für das Individuum wie für gesellschaftliche Zusammenhänge insgesamt. In diesem Kontext sind historische und aktuelle Entwicklungen zu erarbeiten und die Frage nach den Grenzen des Fortschritts und der ethischen Verantwortung von Wissenschaft für Gegenwart und Zukunft zu thematisieren.

### Unterrichtsaspekte

Folgende Aspekte sind im Rahmen dieses Schwerpunktthemas zu berücksichtigen:

- *Science, technology and human needs: the historical perspective (e. g. aspects of the Industrial Revolution)*
- *Developments, achievements and risks: modern life under the influence of science and technology (erhöhtes Anforderungsniveau: cloning, GM food; grundlegendes Anforderungsniveau: the media, information technology)*
- *Science Fiction and Dystopia*

An Fachgymnasien erfährt der Schwerpunkt eine berufsbezogene Ausrichtung, indem der zweite dieser Aspekte (*Developments, achievements and risks ...*) ersetzt wird durch die unterrichtliche Behandlung des Themenkomplexes:

- *A working life under the influence of science and technology (such as health hazard vs. health care, factors influencing individual careers like changing workplaces and the labour market. A good starting point for this topic can be found in: David Lodge, "Nice Work", ch.3; here: the passage about the CNC machine. Further possible sources of information are newspaper / magazine articles, trade journals)*

Entsprechend der beruflichen Ausrichtung des jeweiligen Fachgymnasiums kann eine entsprechende inhaltliche Orientierung vorgenommen werden.

### Literarische Texte

*Erhöhtes Anforderungsniveau*

Aldous Huxley, *Brave New World*

*Grundlegendes Anforderungsniveau*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

### **C. Sonstige Hinweise**

Als Hilfsmittel stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch/englisch-deutsch) zur Verfügung.